

Onderwerp: Aanvullende notitie kadernota Cultuur 2009-2012.

“De Kunst van verbinden en verankeren”.

Inleiding.

Tijdens de behandeling van de kadernota cultuur is uitvoerig gediscussieerd over de inhoud van de nota. U treft het verslag van de vergadering en de beantwoording van de gestelde vragen als bijlage aan. Het voorstel kende een visie (hoofdstuk 2 tot en met 5 van de kadernota) en een kaderstellend deel (hoofdstuk 6). Wij stellen voor deze afzonderlijk te bespreken en u in de gelegenheid te stellen aan de hand van deze aanvullende notitie uw visie kenbaar te maken. Het doel is te komen tot vaststelling door de gemeenteraad van de kadernota Cultuur van de gemeente Meppel.

Argumenten (wijziging in cultuurnota).

Er is in de afgelopen twee maanden op enkele terreinen verandering gekomen. De Stichting Scala heeft eind november kenbaar gemaakt wel te willen samenwerken met anderen op het gebied van cultuur in Meppel maar organisatorisch een onderzoek te gaan starten naar een fusie met Stichting Scala in Hoogeveen.

Aangezien de kadernota gedrukt was en uitging van een **samenwerking en organisatorische eenheid tussen Scala en Ogterop** zou dit moeten leiden tot een onafhankelijk centrum voor Kunst en Cultuur. Een deel van de nota moet op dit punt herschreven worden. De kaders waarin samenwerking kan plaatsvinden zijn gewijzigd. Samenwerking is goed en zal worden nagestreefd. Maar het beschreven eindplaatje is op dit moment niet haalbaar en daarom moeten we de nota op deze onderdelen aanpassen.

Hiermee ontstaat ruimte om vooral de wijze van **samenwerking in Meppel** nog eens nader te bezien.

Ook de rol van de schouwburgdirecteur in de nota is te dominant bepaald. Namelijk als aanjager van het culturele leven in Meppel en regisseur van de gemeente Meppel. Dat is een onverenigbare combinatie. Ook de wijze waarop het gemeentebestuur in de toekomst met de Schouwburg verder gaat is nog niet bepaald. Daarover zullen we nog met u van gedachten wisselen.

Daarom zullen alle passages in hoofdstuk 6 van de kadernota cultuur 2009-2012 die spreken van een cultuurbedrijf en schouwburg Ogterop als trekker voor dat bedrijf, komen te vervallen.

De visie blijft in de kadernota cultuur overeind. De oplossing ligt in de inhoud van het werk, de wijze van samenwerken en de regievoering. Als uitvoerende instellingen en organisaties thema's gemeen hebben (activiteit, visie of gebouw) en ook het idee hebben dat ze er beter van worden, dan kan er samenwerking ontstaan. Dat vraagt dialoog van alle betrokkenen want ze hebben hun eigen positie en verantwoordelijkheden.

Wat zijn de thema's in Meppel? Dat zijn alle betrokkenen die actief zijn op het terrein van educatie, exposities, podiumkunsten en evenementen. Sommige eenheden komen al regelmatig bijeen (evenementen en educatie) maar andere partijen niet. Die worden gestimuleerd om bijeen te komen en de kansen te grijpen. De opdracht zou moeten zijn om op de thema's mensen bijeen te brengen en voor 2010 een gezamenlijk programma te maken. Dan kun je ook zien wat de meerwaarde wordt van sommige eenvoudige dingen als inhoud

van het product, communicatie, informatie, materiaal en locaties. Rij elkaar niet in de wielen maar versterk elkaar.

Visie van de kadernota.

De genoemde visie wordt gehandhaafd. In de volgende blokken combineren we de visie met de voorgestelde kaders. De kaders zijn de op hoofdlijnen genoemde beleidsvoornemens uit hoofdstuk 6 van de nota. Dit hoofdstuk komt hiermee te vervallen en zal na vaststelling worden herschreven. Het is aan de leden van de gemeenteraad om zich hierover uit te spreken.

Aan ieder visie deel volgt een te stellen kader. De visie zijn genummerd met 1 tot 10 en de kaders 1.1. tot 1.10.

1. Samenwerking.

Visie is dat er in Meppel meer moet worden samengewerkt op het gebied van kunst en cultuur.

1.1. Het **kader** is dan dat het college de opdracht krijgt om actief de samenwerkingsvormen voor cultuur en kunst te stimuleren en in 2009 een concept te ontwikkelen waarbij de culturele organisaties en instellingen komen met een “Planning cultuur Meppel in 2010”. Dan is er een basis voor samenwerking. De dialoog en de afstemming kunnen dan ontwikkeld worden op meerdere terreinen. Doel in 2011 is dat er logische verband komt met alle culturele en kunst instellingen in Meppel. Overlap en uitsluiting zijn dan niet meer mogelijk. Er gaat een grote cultuurparticipatie plaatsvinden.

2. Samen met de Provincie Drenthe “Studio 13”.

De visie is dat het gemeentebestuur van Meppel samen met andere overheden tracht het kunst en cultuurbeleid te stimuleren. Daarvoor wordt een convenant “Studio 13” afgesloten met de Provincie Drenthe.

2.1. Per thema wordt tastbaar om welke samenwerking het gaat. Het college krijgt de opdracht een alliantie aan te gaan met de Provincie Drenthe. De fracties adviseren het college om uit onderstaande lijst keuzes te maken:

- 2.1.1 Cultuurparticipatie,
- 2.1.2 Cultuureducatie,
- 2.1.3 Bibliotheekvernieuwing,
- 2.1.4 Archiefbeleid,
- 2.1.5 Monumentenzorg,
- 2.1.6 Archeologie,
- 2.1.7 Museumbeleid
- 2.1.8 Beeldende kunst en vormgeving.

Minimaal 3 tot 5 thema’s prioriteit geven. De Provincie Drenthe komt met voorstellen voor iedere thema’s. We kunnen niet op alle thema’s een alliantie aangaan omdat dit niet te bemensen is.

3. Aanpassen kadernota hoofdstuk 6.

De nota “De kunst van verbinden en verankeren” kent een heldere visie. De eerste vijf hoofdstukken staan voor het college vast.

3.1 Het college krijgt de opdracht om hoofdstuk 6 te herzien met de wetenschap dat een Centrum voor Kunst en Cultuur op dit moment niet haalbaar is. Tevens wordt het

college gevraagd de overige beleidvoornemens op termijn te zetten. Hierbij gaat de voorkeur uit naar:

- 3.1.1. Sturen met het huidige budget
- 3.1.2. budgetsubsidie inzetten voor meerjaren afspraken en sturen
- 3.1.3. beter beheer en efficiëntere gemeentelijke accommodaties
- 3.1.4. de culturele infrastructuur verstevigen
- 3.1.5. faciliterende en voorwaardenscheppende rol voor de creatieve sector
- 3.1.6. vergroten deelname activiteiten
- 3.1.7. nieuwe ontwikkelingen oppakken en stimuleren dat ze gerealiseerd worden
- 3.1.8. handige combinaties maken met andere sectoren
- 3.1.9. stimuleren van de ontwikkelingen in en rond Schouwburg Ogterop
- 3.1.10. jongeren tot 18 jaar en mensen die ver van de kunst afstaan vertrouwd raken met kunst en cultuur
- 3.1.11. de amateuristische kunstbeoefening blijvend subsidiëren
- 3.1.12. de raakvlakken met toerisme, historie en de binnenstad beter benutten;
- 3.1.13. De Secretarie, de Bibliotheek, Omroep Meppel, Drukkerijmuseum en Scala de ruimte geven blijvend een aanbod te doen.

Wij stellen voor u hierin de prioriteit aan te geven (5 tot 7 belangrijkste thema's).

4. Innovatie binnen kunst en cultuur.

Meppel heeft een gevarieerd aanbod van kunst en cultuuruitingen. Die willen we versterken en verbinden. Innovatie is een belangrijke peiler. Door efficiënter te gaan werken willen we bereiken dat er ruimte komt voor vernieuwing en behoud van variatie.

- 4.1. Het **kader** is dat samenwerking gestimuleerd wordt door het beschikbaar stellen van subsidie, het vernieuwende van de activiteit en het in aanraking brengen van nieuwe deelnemers van kunst en cultuur (jeugd, allochtonen en mensen in de wijk). Dus vernieuwende activiteiten voor die doelgroep hebben een streepje voor.

5. Kwaliteit van kunst en cultuur.

Onze visie is dat in de komende jaren meer aandacht moet komen op de kwaliteit van onze kunst en cultuur uitingen. Nieuwe doelgroepen moeten worden aangeboord, waarbij de jeugd en de mensen die ver van kunst en cultuur af staan te stimuleren deel te gaan nemen. De infrastructuur is ruimschoots voldoende. De gemeente bemoeit zich niet met de culturele ontwikkeling.

- 5.1. Het college wordt opgeroepen de inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten te waarborgen en te streven naar grotere diversiteit. Zij krijgt de **opdracht** om de komende jaren ruimte te geven aan vernieuwende projecten. De gemeenteraad kiest in het voorjaar van 2010 welk project hiervoor in aanmerking komt. Criteria zullen worden opgesteld in een nog nader te bepalen projectbeschrijving.

6. Schouwburg Ogterop.

Schouwburg Ogterop is een toplocatie waar kunst en cultuur onder de mensen kan worden gebracht. De rol van het personeel en directie zal interactief worden in het totaal van het kunst en cultuurbeleid van Meppel.

- 6.1. Het college krijgt **de opdracht** om samen met de directie van Schouwburg Ogterop te bezien welke meerwaarde er vanuit de schouwburg geleverd kan worden aan activiteiten, hulp bij en ondersteuning van het culturele leven in Meppel. Daarbij zal altijd de verantwoordelijkheid bij de betrokkenen zelf moeten blijven liggen. De gemeente voert regie op hoofdlijnen maar in de uitvoering kan er worden samengewerkt.

7. Financiën.

Kunst en Cultuur kosten jaarlijks ruim 2,2 miljoen euro. Voor 2009 is een extra bijdrage van € 500.000 gereserveerd voor achterstallig onderhoud. Het nieuwe subsidiebeleid zal sturend van aard en gericht op geleverde prestaties. Contracten zullen leiden tot beter eind doelen. Er is ruimte voor innovatie.

- 7.1. Het college krijgt **de opdracht om** hiervoor nieuwe criteria te stellen zodat er scherper op prestaties en resultaten wordt getoetst. Voor 2010 wordt inzichtelijk gemaakt wat de verschillende budgetten zijn, hoe ze zijn opgebouwd en waar de ruimte gevonden gaat worden voor de taakstellingen.

8. Regierol van de gemeente

De gemeente is van mening dat zij een beperkte rol heeft om sturend te zijn op kunst en cultuur. Kunstenaar en culturele instellingen hebben voldoende capaciteit en kennis om zelf creatief te zijn. De regie van het gemeentelijke cultuurbeleid zal gevoerd worden vanuit het Stadhuis.

- 8.1. Het college krijgt de **opdracht** om binnen 2 jaar een impuls te geven aan de kadernota “Verbinden en verankeren”. In die twee jaar moeten de doelen werkelijkheid worden. In de zomer van 2011 wordt de balans opgemaakt en kan bepaald worden of de extra inzet vruchtbaar is geweest en een vervolg moet kennen in 2012. De afdeling Ontwikkeling en Strategie zal twee jaar lang de initiator zijn van het cultuurbeleid en de overige afdelingen doen het uitvoerende deel van het beleid.

9. Verbindingen met andere beleidsterreinen

Visie is dat binnen de gemeente handiger gecombineerd moeten worden. Denk aan het Wmo beleid op terreinen als wijk en dorpsgericht werken, jeugdbeleid en accommodatiebeleid.

- 9.1. Het college krijgt de **opdracht** om vanuit de visie en de nota creatief te worden in het verbinden van activiteiten binnen het Stadhuis. Er zijn voldoende mogelijkheden om beleidsterrein en activiteiten te verbinden en te combineren. Daarbij worden in de nota thema's genoemd maar er zijn er meer. Denk aan het integratie- en inburgeringbeleid, economie en stadsontwikkeling. Ook daarbij zou de kunst en cultuursector zeker niet misstaan.

10. Strategisch accommodatiebeleid

De culturele accommodaties zijn allemaal redelijk tot goed toegerust en op enkele investeringen in Schouwburg Ogterop na, is er ruimte voor samenwerking en afstemming. Ook verzelfstandiging behoort tot de mogelijkheid.

- 10.1. Het college krijgt de **opdracht** om in de vast te stellen accommodatienota expliciet in te gaan op de culturele accommodaties. De behandeling komt later in uw raad terug.

Financieel kader 2009.

Uit de beleidsrijke begroting 2009 en reguliere cijfers zijn de volgende cijfers te halen.

Thema's:	Begroot in 2009	Opmerkingen:
Schouwburg Ogterop	€ 1.105.961	Begroting 2009
Bibliotheek	€ 624.033	„
CCM/Plataan	€ 275.000	Nieuw op begroting (+ budget)
Scala	€ 530.795	Begroting (incl. aanvulling)
Amateurkunst	€ 47.052	totaal Cult. subsidie 2009.
Diverse culturele activiteiten	€ 94.698	(activiteiten + instandhouding)
St. Centrum Beeldende kunst	€ 5.801	-
Totaal	€ 2.678.120	Inzet 2009 breed.
Eénmalig Schouwburg Ogterop	€ 500.000	(investeringsbijdrage)

Uitvoering 2009.

Het college gaat de uitvoering ter hand nemen. Daarbij zijn meerdere lijnen uit te werken.

- In eerste instantie zal het vooral gaan om de uitwerking van Studio 13 in een alliantie met de provincie Drenthe;
- de teksten van de kadernota worden aangepast en wordt een definitief voorstel gemaakt;
- een uitvoeringsplan cultuur 2009 wordt opgesteld;
- het bedrijfsplan Schouwburg Ogterop wordt met u besproken in uw raad (maart 2009);
- de uitvoerende instellingen bijeen brengen en de dialoog tussen de verschillende partijen starten.

In het najaar van 2009 willen wij met u in de commissie de vorderingen bespreken.